

### НАВИГАЦИЯ

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Форматы файлов. Разрешение.

Перейти  
на страницу | 2

#### ОДНОСТОРОННЕЕ ИЗДЕЛИЕ [4+0]

Бумага, с/к плёнка, бэклит, жёсткие материалы (ПВХ, пенокартон и пр.).

Перейти  
на страницу | 3

#### ДВУХСТОРОННЕЕ ИЗДЕЛИЕ [4+4]

С/к плёнка и разные виды жёстких материалов (ПВХ, пенокартон и пр.).

Перейти  
на страницу | 4

#### ИЗДЕЛИЕ С ПЕЧАТЬЮ БЕЛЫМ ЦВЕТОМ

С/к плёнка и разные виды жёстких материалов (ПВХ, пенокартон и пр.).

Перейти  
на страницу | 5

#### ПЕЧАТЬ БАННЕРОВ

Баннеры, баннерная сетка и Blackout.

Перейти  
на страницу | 6

#### ПЕЧАТЬ НА ТКАНИ

Эко дисплей, Самба, флажная сетка и пр.

Перейти  
на страницу | 7

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Вылеты, контуры реза.

Перейти  
на страницу | 8

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Варианты печати с белым цветом. Двухсторонняя печать методом СМУК+белый+СМУК

Перейти  
на страницу | 9

# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

## Форматы файлов

### Растровые



.jpg



.tif

+LZW-компрессия



.psd



.pdf

Макет должен быть строго в **размер 1:1**, цветовая модель **CMYK(8 Bits/Channel)**, все слои должны быть сведены в единственный слой — **Background**, без альфа-каналов (**Channels**) или путей (**Paths**); входящий **ICC-профиль** должен быть отключен, в ином случае он по умолчанию отключается оператором компании Ариал.

**В формате .tif применение LZW-компрессии обязательно!**

**Объем файла — до 500 Мб.**

### Векторные



.cdr



.ai



.eps



.pdf

Макет должен быть в **размер 1:1** или в **масштабе**, цветовая модель **CMYK**; шрифты должны быть переведены в объекты; все эффекты (градиенты, текстуры, линзы, тени) должны быть растриваны; не допускается использование функций **Overprint** и **Lock**; все обводки толщиной более 3мм располагающиеся по границе макета с нужно конвертировать в объекты; если макет в масштабе, то в параметрах абриса должна быть установлена опция **Scale with image** (масштабировать с изображением).

❗ К макету прилагать дополнительный файл (превью) в формате .jpeg. Мы не принимаем претензий к наполнению макета, если не был предоставлен файл для просмотра, а так же в случае если размер предоставленного макета не соответствует размеру заказываемого изделия.

❗ Минимальная высота шрифта - 3мм.

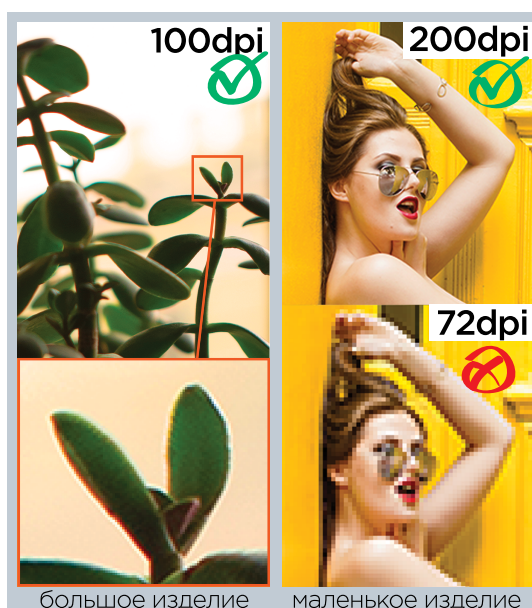
❗ При заказе тиража прямоугольных односторонних изделий с наличием большого количества разных макетов (от 20 шт), файлы принимаются только в формате .tif. Одинаковые макеты не дублируются, а прописываются количеством штук в названии файла. Так же в названии нужно указать размер и, при необходимости, информацию о сортировке.

Если Вам важно, чтобы чёрный цвет был насыщенным, убедительно просим Вас выставлять его процентовку в **CMYK** соответственно **60;50;40;100**, в ином случае претензии к оттенку чёрного цвета не принимаются.

Все цвета **Pantone®**, **RGB** или **Grayscale** должны быть переведены в **CMYK**. Если в макете важен определённый цвет, то необходимо заказать цветопробу, поскольку цвета могут отличаться от картинки на мониторе и образцах сделанных в других типографиях.

## Таблица значений dpi к размеру изделия.

размер изделия, мм	разрешение
до 841x1189мм	200dpi
от 841x1189мм до 3000мм	150dpi
от 3000мм до 5000мм	120-150dpi
от 5000мм до 9000мм	80-120dpi
от 9000мм до 15000мм	50-72dpi
больше, чем 15000мм	40dpi



В случае, если у вас очень маленькое изделие с мелким текстом и размером не превышающим формат А3, допускается сохранение с разрешением 300dpi. Если у Вас есть сомнения по поводу качества картинки или пропечатки мелких объектов/текста - крайне рекомендуем Вам перед запуском тиража сделать пробную печать.

# ОДНОСТОРОННЕЕ ИЗДЕЛИЕ [4+0]

Бумага, с/к плёнка, бэклит и разные виды пластика

## Прямоугольная резка

- макет должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла), без припусков и кропов;
- в векторных макетах по границе запечатываемого изображения дополнительно должна быть размещена тонкая чёрная или серая линия, за исключением тех моментов, когда макет располагается строго в рабочей области, заданной по размеру изделия (эта рамка нужна нам, чтобы понять, где находится граница макета, на печатном изделии её не будет);
- приветствуются многостраничные файлы (.ai, .pdf, .cdr) в случае **единого размера и тиража** на все макеты, **размер листа / рабочей области должен соответствовать размеру изделия**;
- если в заказе большое количество разных макетов размером до А4 (свыше 20шт), необходима сборка, сделанная по размеру материала:
  - **ПВХ 1мм** — не более **1500х3000мм**, минимальное расстояние между макетами — 6мм, допустимо расположение макетов встык (в случаях, когда стыкующиеся стороны совпадают по размеру);
  - **ПВХ 2-5мм** — не более **2000х3000мм**, минимальное расстояние между макетами — 6мм, допустимо расположение макетов встык (в случаях, когда стыкующиеся стороны совпадают по размеру);
  - **ПВХ толщиной свыше 5мм, полистирол, дибонд и твёрдые композитные материалы** — не более **2000х3000мм**, минимальное расстояние между макетами — 10мм;
  - **С/К плёнки** — сборки **не более 3000мм в длину и по ширине** не должны превышать **1000мм, 1210мм, 1320мм, 1470мм** (доступные ширины плёнок за вычетом тех. полей), минимальное расстояние между макетами — 6мм, допустимо расположение макетов встык (в случаях, когда стыкующиеся стороны совпадают по размеру);
  - **С/К плёнки с легкосъёмным клеевым слоем, с чёрным клеевым слоем и светорассеивающие** — сборки **не более 3000мм в длину и по ширине** не должны превышать **950мм(только легкосъёмные) или 1210мм** (доступные ширины этих видов плёнок за вычетом тех. полей) — 6мм, допустимо расположение макетов встык (в случаях, когда стыкующиеся стороны совпадают по размеру);
- на бэклите или постерной бумаге сборки не требуются.

**В случаях, когда у вас нет возможности сделать сборку(и) самостоятельно, услуга по сборке оплачивается отдельно, ее стоимость будет зависеть от сложности и количества макетов.**

## Фигурная резка

- **только векторные файлы** (требования к векторным макетам см. в основном разделе);
- макет должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла);
- если у Вас несколько разных фигурных макетов, желательно расположить их в рабочем пространстве одного файла, а не постранично или в отдельных файлах;
- контур реза обозначен цветом **Magenta (0;100;0;0;)**, совмещен с печатной частью макета (расположен поверх неё, но не сгруппирован с ней), при желании вынесен в отдельный слой. Контур должен быть непрерывным и не слишком сильно "зазубренным" из-за большого количества точек (пример ниже по ссылке);
- вылеты за границу обреза — 5мм;
- **допустимая погрешность при резке — 1 мм;**
- если в заказе количество разных макетов превышает 15шт, необходима сборка, сделанная по размеру материала:
  - **ПВХ 1мм** — не более **1500х3000мм**, минимальное расстояние между контурами реза — 6мм;
  - **ПВХ 2-4мм** — не более **2000х3000мм**, минимальное расстояние контурами реза — 6мм;
  - **ПВХ толщиной свыше 4мм, полистирол, дибонд и твёрдые композитные материалы** — не более **2000х3000мм**, минимальное расстояние между контурами реза — 10мм;
  - **С/К плёнки** — сборки **не более 3000мм в длину и по ширине** не должны превышать **1000мм, 1210мм, 1320мм, 1470мм** (доступные ширины плёнок за вычетом тех. полей), минимальное расстояние между контурами реза — 6мм;
  - **С/К плёнки с легкосъёмным клеевым слоем, с чёрным клеевым слоем и светорассеивающие** — сборки **не более 3000мм в длину и по ширине** не должны превышать **950мм(только легкосъёмные) или 1210мм** (доступные ширины этих видов плёнок за вычетом тех. полей) минимальное расстояние между контурами реза — 6мм;

**В случаях, когда у вас нет возможности сделать сборку(и) самостоятельно, услуга по сборке оплачивается отдельно, ее стоимость будет зависеть от сложности и количества макетов.**

Иллюстрированные примеры и пояснения 

[перейти на страницу](#)

[Назад к оглавлению](#)

# ДВУХСТОРОННЕЕ ИЗДЕЛИЕ [4+4]

С/к плёнка и разные виды пластика

## Прямоугольная резка

- макет должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла);
- вылеты за границу обреза — 5мм;
- в векторных макетах по границе запечатываемого изображения дополнительно должна быть размещена тонкая чёрная или серая линия, за исключением тех моментов, когда макет располагается строго в рабочей области, заданной по размеру изделия (эта рамка нужна нам, чтобы понять, где находится граница макета, на печатном изделии её не будет);
- если у вас векторные файлы и с двух сторон изделия печатаются разные изображения, макеты на разные стороны одного изделия в пространстве файла должны быть расположены друг напротив друга и обозначены по типу [сторона1, сторона2] / [лицо, оборот];
- если у вас растровые файлы и с двух сторон изделия печатаются разные макеты, то в названии обязательно должно быть помечено [сторона1, сторона2] / [лицо, оборот].

Сборки на этот вид печати мы сделаем самостоятельно, но просим учесть, что если в заказе большое количество разных макетов размером до А2 (420x594мм, свыше 30шт), то, ввиду длительности обработки заказа, сборка будет считаться отдельной услугой и её стоимость будет зависеть от сложности и общего количества макетов.

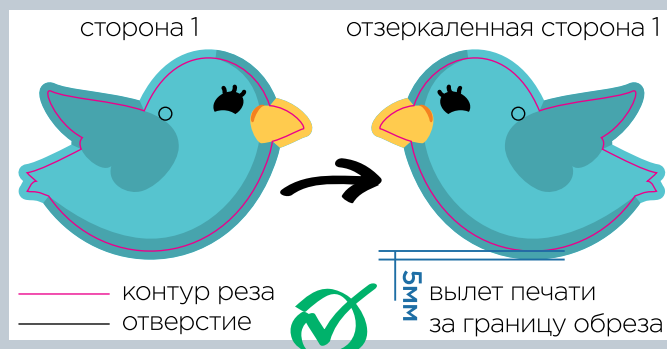
## Фигурная резка

- **только векторные файлы** (требования к векторным макетам см. в основном разделе);
- макет должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла);
- **отступ от края обрезного формата до любых значимых элементов дизайна — 3мм;** контур реза обозначен цветом **Magenta (0;100;0;0)**, совмещен с печатной частью макета (расположен поверх неё, но не сгруппирован с ней), при желании вынесен в отдельный слой. Контур должен быть непрерывным и не слишком сильно "зазубренным" из-за большого количества точек (пример ниже по ссылке);
- вылеты за границу обреза — 5мм;
- **допустимая погрешность при резке — 2-5 мм;**
- если у Вас несколько разных фигурных макетов, необходимо расположить их в рабочем пространстве одного файла; в случае печати разных изображений с двух сторон, макеты на разные стороны одного изделия в пространстве файла должны быть расположены друг напротив друга и обозначены по типу [сторона1, сторона2] / [лицо, оборот];
- **если фигура изделия не симметрична и содержит текст или другие объекты не подлежащие отзеркаливанию, макет для оборотной стороны обязателен!** (Подробнее в примере ниже).

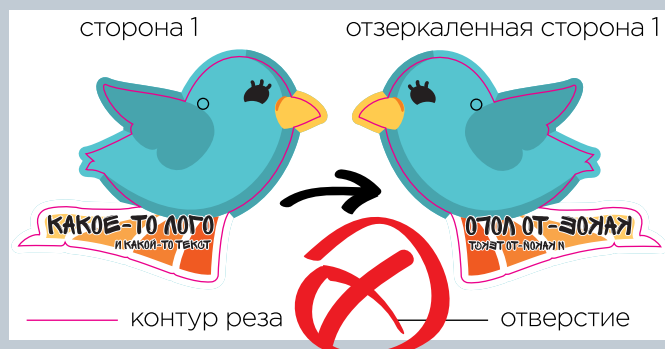
Сборки на этот вид печати мы сделаем самостоятельно, но просим учесть, что если в заказе большое количество разных макетов размером до А2 (420x594мм, свыше 15шт), то, ввиду длительности обработки заказа, сборка будет считаться отдельной услугой и её стоимость будет зависеть от сложности и общего количества макетов.

## Асимметрия в двухсторонних изделиях:

Допустимое использование одного макета на обе стороны:



Нельзя использовать один и тот же макет на оборотную сторону необходим другой макет:



Другие примеры и пояснения

[перейти на страницу](#)

Назад к оглавлению

# ИЗДЕЛИЕ С ПЕЧАТЮ БЕЛЫМ ЦВЕТОМ

## С/к плёнка и разные виды пластика

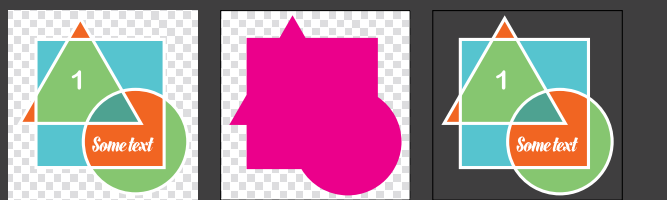
В данном виде печати необходимо точное ТЗ, в котором указывается, где в макете будет печать белым цветом (вар-ты: под СМУК, на СМУК, печать только белым, в какие-то конкретные места, под какой-то отдельный цвет или изображение). ТЗ необходимо сопроводить превью, в котором каким-нибудь цветом показаны все прозрачные места материала. Подпишите этот цвет как «прозрачный фон».

### Прямоугольная резка

макет должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла), без припусков

#### Растровые

- печать белым цветом вынесена в отдельный слой или альфа-канал и совмещена с полноцветной частью макета. Через все элементы без печати должна проглядываться сетка показывающая прозрачность в Photoshop — **Transparent bg:**



#### Векторные

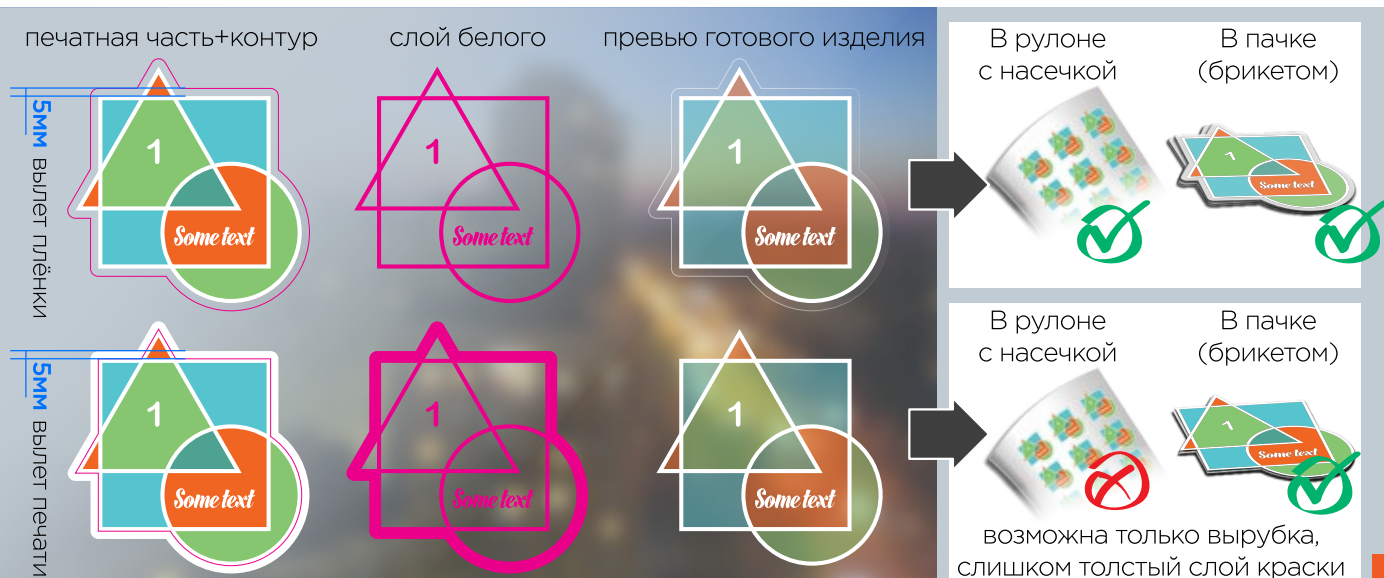
- в векторных макетах по границе запечатываемого изображения дополнительно должна быть размещена тонкая чёрная или серая линия, за исключением тех моментов, когда макет располагается строго в рабочей области, заданной по размеру изделия (эта рамка нужна нам, чтобы понять, где находится граница макета, на печатном изделии её не будет);
- печать белым цветом с располагается в рабочем пространстве поверх макета полноцветной печати и вынесена в отдельный слой или группу без применения функции **Overprint**.

Еще больше примеров вёрстки макетов с печатью белого. Стикеры СМУК+белый+СМУК

[перейти на страницу](#)

### Фигурная резка

- **только векторные файлы** (требования к векторным макетам см. в основном разделе);
- макет должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать его в названии файла);
- контур реза обозначен цветом **Magenta (0;100;0;0)**, совмещен с печатной частью макета (расположен поверх неё, но не сгруппирован с ней), при желании вынесен в отдельный слой. Контур должен быть непрерывным и не слишком сильно "зубренным" из-за большого количества точек;
- печать белым цветом с располагается в рабочем пространстве поверх макета полноцветной печати и вынесена в отдельный слой или группу без применения функции **Overprint**.
- вылеты за границу обреза 5мм, за исключением, если вы хотите получить наклейку с печатью белым цветом, вырезанную фигурно методом насечки (прорезана будет только плёнка, отдается в рулоне на подложке), необходимо отодвинуть (увеличить) контур на минимальное расстояние от печати в 3мм:



[Назад к оглавлению](#)

# ПЕЧАТЬ БАННЕРОВ

## Баннеры, баннерная сетка и Blackout

### Прямоугольная резка

- файл должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла), без припусков и кропов;
- в векторных макетах по границе запекаемого изображения дополнительно должна быть размещена тонкая чёрная или серая линия, за исключением тех моментов, когда макет располагается строго в рабочей области, заданной по размеру изделия (эта рамка нужна нам, чтобы понять, где находится граница макета, на печатном изделии её не будет);
- приветствуются многостраничные файлы (.ai, .pdf, .cdr) в случае единого размера на все макеты;
- от края изделия до всех значимых элементов изображения (логотипов, текста и др.) необходимо сделать отступ минимум в 5см;
- стандартно мы проставляем люверсы на проварочном шве шириной 3,5см/5см. Расстановка люверсов начинается от угла на равном расстоянии друг от друга. Если Вам необходимо расположить их как-нибудь иначе или сделать нестандартную обработку, необходимо приложить схему в формате **.jpg** или **.pdf** с указанием всех размеров и расстояний. Мы крайне не рекомендуем Вам располагать люверсы на расстоянии меньше 1,75см от края изделия до центра люверса;
- в изделиях большого размера, предусматривающих распил на части, желательнее учесть, что распил будет осуществлен слева-направо на куски  $\approx 3100$ мм или  $\approx 4900$ мм (в зависимости от ширины рулона материала) и не располагать важные, сложные или мелкие объекты в области предполагаемого распила.

**Если распил проходит по изображению, то погрешность при совмещении может составлять до 10мм**

### Фигурная резка

- файл должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла);
- допускаются использование растровых макетов наряду с векторными;
- на сложные фигурные изделия (круги, арки, лестницы см. пример ниже) необходим векторный файл или хотя бы векторный контур по форме и размеру готового изделия;
- от края изделия до всех значимых элементов изображения (логотипов, текста и др.) необходимо сделать отступ минимум в 5см;
- если Вам необходимо расположить их по особенному или сделать нестандартную обработку, необходимо приложить схему в формате **.jpg** или **.pdf** с указанием всех размеров и расстояний. Мы крайне не рекомендуем Вам располагать люверсы на расстоянии меньше 1,75см от края изделия до центра люверса.

Простые фигурные изделия



Сложные фигурные изделия



### 4+4 на баннере Blackout

- файл должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла);
- вылеты за границу обреза 3см; в макетах с размером от 10м и более — 5см (и на лице, и на обороте);
- в векторных макетах по границе запекаемого изображения дополнительно должна быть размещена тонкая чёрная или серая линия, за исключением тех моментов, когда макет располагается строго в рабочей области, заданной по размеру изделия (эта рамка нужна нам, чтобы понять, где находится граница макета, на печатном изделии её не будет);
- расстояние от края изделия до всех значимых элементов изображения (логотипов, текста и др.) рассчитывается по формуле [ширина обработки края (карман)]+[ширина проварки (35мм/50мм)]+50мм, например:

– баннер двухсторонний с карманами в 10см сверху и снизу:

$$100\text{мм}(\text{карман})+35\text{мм}(\text{проварка})+50\text{мм}=185\text{мм от края};$$

– баннер двухсторонний с проваркой и люверсами по периметру:

$$0\text{мм}(\text{без кармана})+35\text{мм}(\text{проварка})+50\text{мм}=85\text{мм от края}.$$

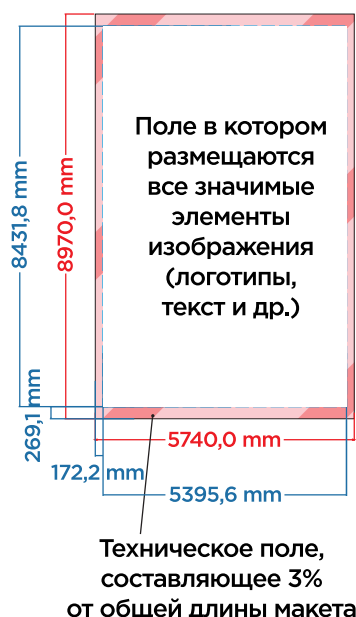
# ПЕЧАТЬ НА ТКАНИ

Экодисплей, Самба, флажная сетка и пр

## Прямоугольная резка

- файл должен быть в размер 1:1 или в масштабе (указать в названии файла), без припусков, кропов и **каких-либо тонких обводок по периметру макета**;
- в векторных макетах по границе запечатываемого изображения дополнительно должна быть размещена тонкая чёрная или серая линия, за исключением тех моментов, когда макет располагается строго в рабочей области, заданной по размеру изделия (эта рамка нужна нам, чтобы понять, где находится граница макета, на печатном изделии её не будет);
- приветствуются многостраничные файлы (.ai, .pdf, .cdr) в случае единого размера на все макеты;
- от края изделия до всех значимых элементов изображения (логотипов, текста и др.) необходимо сделать отступ минимум в 5см;
- если у изделия предполагается прошивка кармана, то объекты должны располагаться от края на расстоянии [ширины кармана]+20мм;
- **в изделиях предполагающих распил на части с последующей сшивкой нужно учесть, что если распил проходит по изображению, то погрешность при совмещении может составлять до 10мм;**
- если обработка края – **обрез по периметру или силиконовая лента** (ткань экодисплей), то расстояние от края изделия до важных элементов изображения должно составлять 3% от общей длины стороны макета, и не менее 50мм, например:

$$8970\text{мм} - 97\% = \sim 269\text{мм} \text{ (см. илл. справа)}$$



При изготовлении **двухсторонних изделий на ткани blackout** к макетам должны быть добавлены вылеты за границу обреза:

- на лицевой стороне не менее 5мм;
- на оборотной — ~1,7% от длины макета, и не менее 30мм.

Расстояние от края изделия до значимых элементов изображения (текст, логотипы и прочее) должно составлять не менее 3% от общей длины стороны макета, и не менее 50мм.

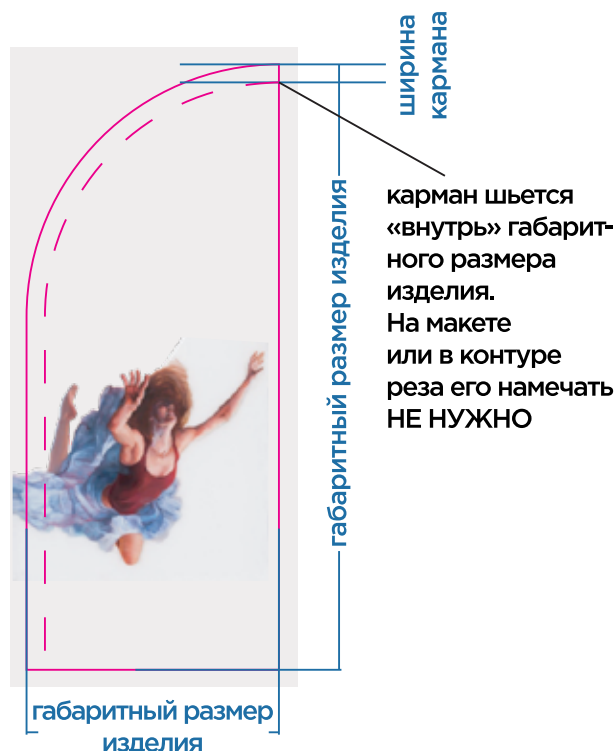
Все карманы делаются накладными, располагаются на «лице» вдоль края, к которому пришиваются.

## Фигурные флаги

- **только векторные файлы** (требования к векторным макетам см. в основном разделе);
- макет должен быть в размер 1:1 или в масштабе;
- контур реза обозначен цветом **Magenta (0;100;0;0)**, совмещен с печатной частью макета (расположен поверх неё, но не сгруппирован с ней), при желании вынесен в отдельный слой. Контур должен быть непрерывным и не слишком сильно "зазубренным" из-за большого количества точек;
- от края изделия до всех значимых элементов изображения (логотипов, текста и др.) необходимо сделать отступ минимум в 5см;

В фигурных флагах карман мы печатаем отдельно от основного полотна, затем сшиваем их вместе. С учётом этого момента просим Вас присылать макеты на этот вид печати:

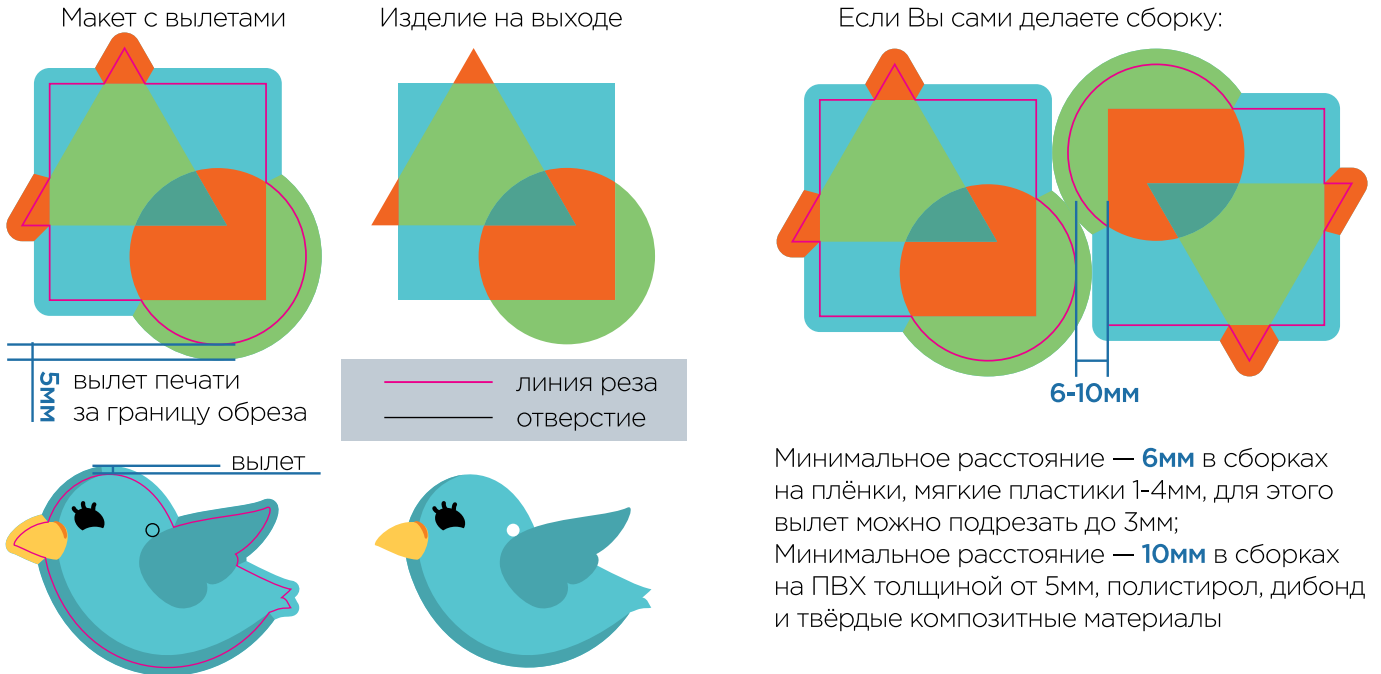
- со строго обозначенными габаритными размерами;
  - с дополнительным отступом от ширины кармана до важных элементов 2см;
- Векторный контур на выкройку карманы присылать не нужно.



# ПРИЛОЖЕНИЕ №1

## Фигурная резка

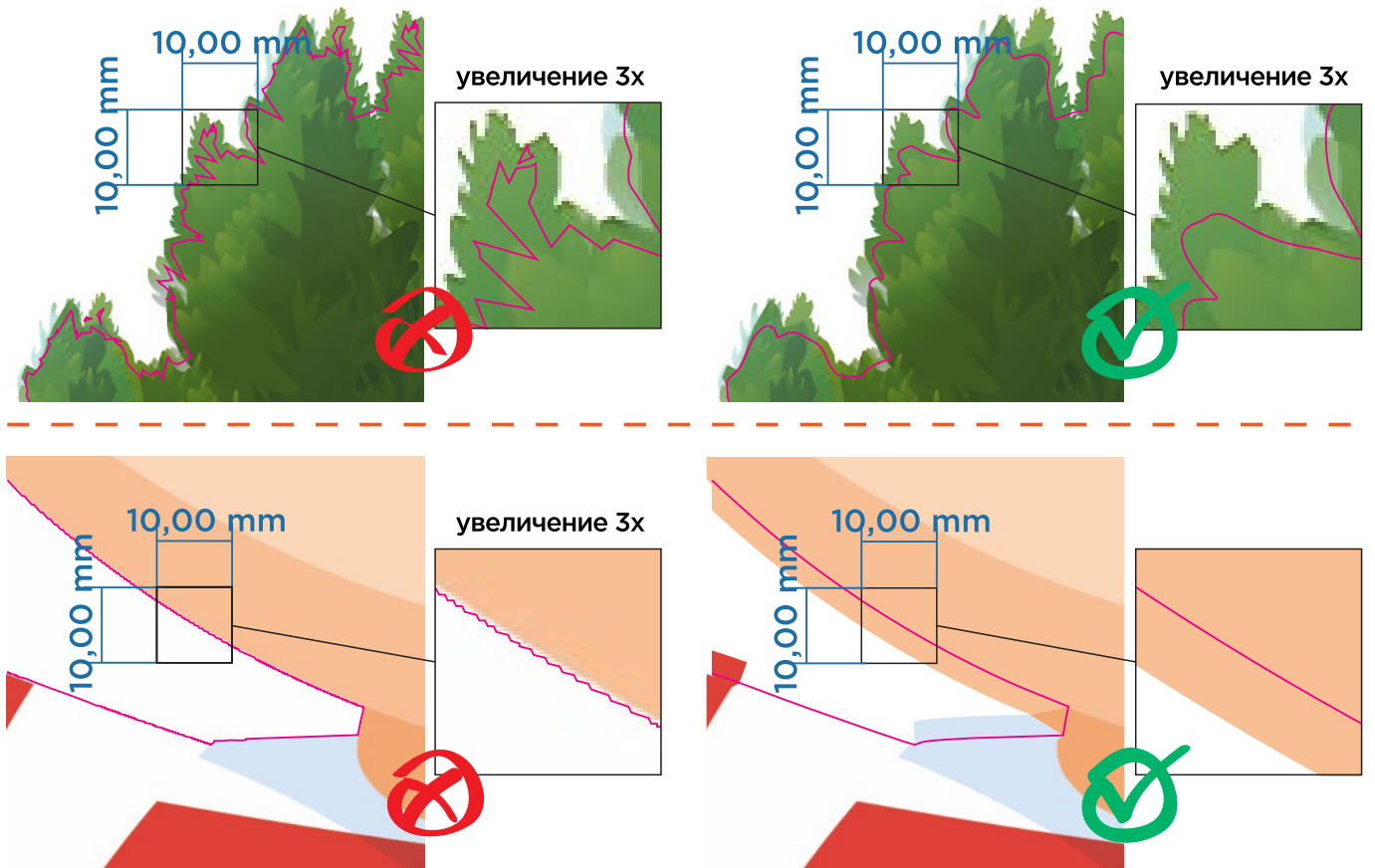
**Вылеты** (или же припуски/дополнительные поля) — продолжение печатной части макета за границу контура реза (предполагаемый край изделия). **Вылеты** необходимы для того, чтобы избежать белых/незапечатанных краёв в случае незначительного смещения контура реза относительно изделия или несовмещения второй стороны. Напоминаем, мы просим Вас делать их шириной минимум 5мм.



### Разбитый зазубренный контур

vs.

### Непрерывный плавный контур

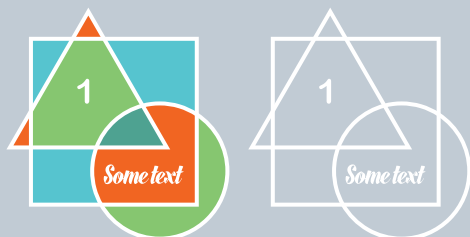


В примере 2 так же отсутствовал вылет за границу обреза, мы нарисовали его



# ПРИЛОЖЕНИЕ №2

## Варианты печати с белым цветом. Двухсторонняя печать методом СМУК+белый+СМУК



Белым цветом печать осуществляется из специально созданного альфа-канала, поэтому нам очень важно, чтобы Вы следовали требованиям, указанным в разделе печати с белым цветом. Правильно подготовленный макет позволит исключить ошибки и недочёты в ТЗ. Ниже приведены практически все варианты применения белого цвета на одном и том же макете.

на/под СМУК+ белый по макету:

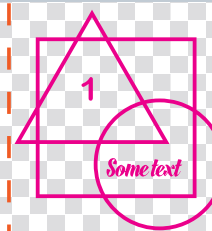
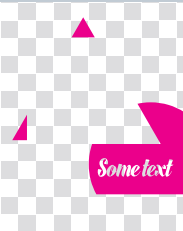
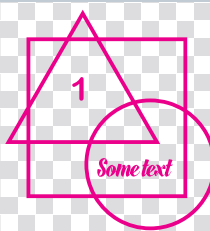
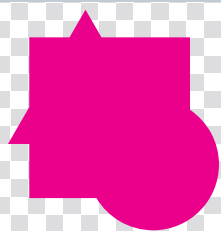
только там, где белый в макете:

только на/под СМУК:

только на/под опред. цвет:

на/под СМУК с исп. прозрачности:

печать только белым:



### Двухсторонние стикеры СМУК+белый+СМУК

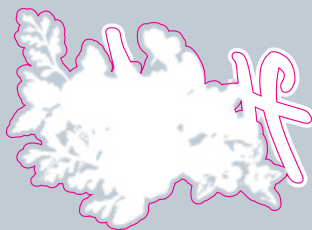
В основных моментах требования к этому виду печати ничем не отличаются от печати односторонних стикеров. Отличием здесь будет важность определения с какой стороны будет осуществляться последующая накатка готового стикера на носитель (к примеру, окно): изнутри здания (машины, витрины и т.п.) или снаружи.

#### Оклейка изнутри

1. Нижний слой — макет должен быть отзеркален, для просмотра снаружи:



2. Белый — соответствует нижнему слою, печатается поверх него:



3. Верхний слой — для просмотра изнутри, по форме соответствует нижнему слою:



#### Оклейка снаружи

1. Нижний слой — прямой макет, для просмотра изнутри:



2. Белый — соответствует верхнему слою, печатается поверх нижнего:



3. Верхний слой — для просмотра снаружи, по форме соответствует нижнему слою:



Просим обратить внимания, что этот макет не предусматривает чтение текста с двух сторон. Такой вариант возможен, но мы рекомендуем Вам продумывать такие моменты заранее.